



Cultuur Historische Vereniging Scoronlo

Schoorl, 16-8-2019

Wij willen u graag uitnodigen voor de lezing van drs. Martijn Pieters, kunsthistoricus, op ~~donder~~dag 10 september. De titel van de lezing is:

Werkelijkheid of schijnwerkelijkheid? Genrevoorstellingen in de 16^e- en 17^e-eeuwse Nederlandse schilderkunst.

Het landelijk thema voor de Open Monumentendag 2019 is "Plekken van plezier, ontspanning, vermaak en vrije tijd". Naar aanleiding van dit thema neemt kunsthistoricus Martijn Pieters ons mee naar de 17e eeuw om het genrestuk nader te bekijken.

Een genrevoorstelling is een algemeen bekende omschrijving voor de voorstellingen van het dagelijkse leven. Kroegscènes, feesten, dagelijkse bezigheden, interieurstukken, verbeeld door bekende en onbekende schilders als Adriaen van Ostade, Adriaen Brouwer, Jan Steen, Pieter de Hooch, Dirk Hals, Willem Buytewech en vele anderen worden opgevat als een waarheidsgetrouwe weergave van het leven in de 16^e en 17^e eeuw. Maar is dat wel zo? Waren sommige voorstellingen ook voor de 17^e-eeuwers niets anders dan een overdreven en aangedikte weergave van iets bekends, bedoeld als humor of spot. Of juist als een ideale, maar niet haalbare weergave van de werkelijkheid? Aan de hand van verschillende voorbeelden uit de 16^e- en 17^e-eeuwse Nederlandse schilderkunst zal ingegaan worden op de diversiteit van het 'genre'.



Hendrick Pot, Vrolijk gezelschap, ca. 1630, olieverf op doek, Museum Boijmans Van Beuningen

Plaats: De Blinkerd, Camperduinzaal, Heereweg 150, 1871 EM Schoorl.
Datum: Donderdag 10 september 2019.
Aanvang: 20.00 uur, zaal open om 19:30 uur.
Toegang: Leden Scoronlo gratis, niet-leden € 5.00, contant te voldoen bij entree van de zaal.

De lezing is georganiseerd door de Bibliotheek Kennemerwaard in samenwerking met de Scoronlo.